

ABRUZZO E NON SOLO, LE PROTEZIONI CIVILI RACCONTANO

Il filmato sulle attività della Consulta Provinciale della Protezione Civile di Bologna e i racconti e le immagini sull'attività svolta dal Gruppo volontari di Bentivoglio all'Aquila nelle tante missioni sostenute, sia durante la prima emergenza che nella fase della ricostruzione, per dare una mano alle popolazioni colpite dal sisma che nell'aprile del 2009 ha messo in ginocchio buona parte dell'Abruzzo. Questo il canovaccio dell'incontro promosso dal locale comitato soci di Emil Banca dal tema: "La Solidarietà:

immagini e testimonianze. Le Protezioni Civili raccontano" che si è tenuto lo scorso settembre a Villa Smeraldi, sede del Museo della Civiltà Contadina di San Marino di Bentivoglio, a cui ha partecipato anche la Presidente della Provincia di Bologna, Beatrice Draghetti. Assieme a lei presenti anche i sindaci dei Comuni di Bentivoglio, Vladimiro Longhi, e Galliera, Anna Teresa Vergnana, il presidente dei sindaci dell'Unione Reno Galliera e Primo cittadino di Castelmaggiore, Marco Monesi.



Un saluto ai colleghi andati in pensione

Negli ultimi mesi cinque colleghi hanno maturato il diritto ad andare in pensione. Il 31 luglio scorso è stato l'ultimo giorno di lavoro per Ottavio Mancuso dopo 36 anni di lavoro in Emil Banca. Il 5 agosto ha cessato la sua collaborazione Cesare Gamberini (31 anni di attività), il 30 settembre è stata la volta di Saura Pancaldi (31 anni di servizio), Vittorio Andraghetti (13 anni con noi), e Sergio Bigondi (assunto in Emil Banca 34 anni fa). A loro il saluto della Direzione, della Presidenza, del Consiglio di Amministrazione e di tutti i colleghi.

L'emozione della pittura raccontata da giovani con disabilità

Mercoledì 6 ottobre nella Sala Colonne di Emil Banca è stata inaugurata la mostra "La Pittura come emozione - Progetto di libera espressione creativa" nella quale sono state presentate opere realizzate da persone con disabilità e pittori professionisti durante il Laboratorio artistico organizzato dalla Fondazione Dopo di Noi Bologna onlus. Il laboratorio, articolato in diversi incontri, è stato guidato da un affermato artista bolognese Andrea Benetti ed ha permesso a persone con abilità differenti di esprimere le proprie sensazioni, emozioni e fantasie nella massima libertà espressiva. "Si tratta di un'occasione per riflettere sul valore della pittura, uno straordinario strumento che permette di svelare il mondo interiore di ciascuno di noi per guardarsi nel profondo con altri occhi, forse per vedere e capire 'oltre' la disabilità", ha spiegato Cesira Berardi, Presidente della

Fondazione Dopo di Noi Bologna onlus. Emil Banca ha contribuito alla realizzazione del secondo Laboratorio di Pittura ed ha così reso possibile il proseguimento di questo interessante progetto.

