

“preHISTORIA CONTEMPORANEA”

Il Sistema Museale di Ateneo ospita, a Palazzo Turchi di Bagno, la mostra di Andrea Benetti “preHISTORIA CONTEMPORANEA”, viaggio ideale tra arte contemporanea e preistorica, in cui vengono esposte dodici opere (sei disegni su carta e sei su tela) dell’artista e alcune riproduzioni di opere paleolitiche, che testimoniano momenti cronologicamente distinti nella Preistoria ma sono prodotte dalla stessa specie: *Homo sapiens*. Si tratta dei calchi di due pietre dipinte provenienti da Grotta di Fumane, delle copie di ciottoli e blocchi incisi di Riparo Tagliente, rinvenuti nei giacimenti indagati dall’Università di Ferrara e la replica delle incisioni rupestri di Grotta dell’Addaura (PA).

Questa mostra rappresenta un’evoluzione dell’esposizione “VR60768. anthropomorphic figure”, tenutasi alla Camera dei Deputati nel 2015, che si arricchisce di nuovi elementi e installazioni. E’ un evento di “contaminazione artistica”, in cui i tratti netti sicuri e immaginifici, siano essi dipinti con ocre o incisi su pietra, di ignoti artisti preistorici dialogano con le opere di arte neoruprestre di Andrea Benetti. E’ un’occasione di incontro tra gli archeologi e l’artista.

E’ un’opportunità per esibire una parte della collezione di reperti d’arte paleolitica custoditi nel Museo di Paleontologia e Preistoria “Piero Leonardi”, in questo momento inagibile, e le copie delle pietre dipinte del Museo di Sant’Anna d’Alfaedo, prestate dalla Comunità Montana della Lessinia.

E’ un momento creativo, un divertissement, e tutti quanti visiteranno questa mostra potranno lasciare un’impronta, un segno o una traccia...

Professoressa Ursula Thun Hohenstein

Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Ferrara

Presidente del Sistema Museale di Ateneo di Ferrara