

Andrea Benetti



la Biennale di Venezia

53. Esposizione
Internazionale
d'Arte



Arsenale
Ingresso / Entrance

53. Biennale d'Arte di Venezia
Andrea Benetti ha presentato il
Manifesto dell'Arte Neorupestre
Università Ca' Foscari Padiglione
internazionale "Natura e sogni"



Vaticano

Città del Vaticano

O.N.U.

Nazioni Unite

Palazzo di Vetro · New York



Le opere di **Andrea Benetti** sono state acquisite dai Musei e dalle **Collezioni istituzionali più prestigiose del mondo.**



Roma, 9 marzo 2012

Questa foto ritrae il momento in cui il professor Louis Godart, consigliere responsabile per i Beni Artistici del Quirinale, riceve l'opera di Andrea Benetti dal titolo "Caccia VII" realizzata nel 2010. L'opera fa ora parte della Collezione d'Arte del Quirinale

Roma, 16 aprile 2015

Questa foto ritrae il momento della presentazione alla Camera dei Deputati della mostra di Andrea Benetti promossa dalle Università di Bologna e Ferrara. Da sinistra: prof. Marco Peresani, Andrea Benetti, prof. Silvia Grandi, on. Andrea De Maria, on Paolo Fontanelli



Musei e principali Collezioni che hanno acquisito opere di Andrea Benetti

- Collezione d'Arte delle Nazioni Unite (O.N.U.) · *New York, U.S.A.*
- Collezioni d'Arte del Vaticano · *Città del Vaticano*
- Collezione d'Arte del Quirinale · *Roma, Italia*
- Collezione d'Arte della Camera dei Deputati · *Roma, Italia*
- Ministero di Giustizia e dei Diritti Umani · *Buenos Aires, Argentina*
- Ambasciata d'Italia in Cina · *Pechino, Cina*
- Ambasciata d'Italia in Nuova Zelanda · *Wellington, Nuova Zelanda*
- MamBo · Museo d'Arte Moderna di Bologna · *Bologna, Italia*
- Museion · Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano · *Bolzano, Italia*
- Mumi · Museo Francesco Paolo Michetti · *Franca Villa al Mare, Italia*
- Rinaldi-Paladino Art Museum Foundation · *Lugano, Svizzera*
- Macia · Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America · *San José, Costa Rica*
- Galleria d'Arte Contemporanea "O. Licini" · *Ascoli Piceno, Italia*
- Collezione Comunale d'Arte del Comune di Lecce · *Lecce, Italia*
- Pinacoteca Amedeo Modigliani · *Follonica, Italia*
- Pinacoteca Silvestro Lega · *Modigliana, Italia*
- Collezione d'Arte dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro · *Bari, Italia*
- Museo Speleologico "Franco Anelli" · *Grotte di Castellana, Italia*
- Collezione Facchini · La Fenice et des Artistes · *Venezia, Italia*
- Museo d'Arte Contemporanea · Fondazione "Logudoro Meilogu" · *Banari, Italia*



Vaticano, 3 settembre 2014

Andrea Benetti incontra Papa Francesco, in occasione della donazione di una sua opera, da parte dell'Istituto Europeo Pegaso, a Sua Santità Papa Francesco

Bologna, 23 aprile 2013

Questa foto ritrae Andrea Benetti con Estela Carlotto, Presidentessa delle "Nonne di Plaza de Mayo" in visita alla mostra intitolata "Colori e suoni delle origini" realizzata da Benetti a Palazzo D'Accursio (Bologna) per tutto il mese di aprile 2013



L'arte di Benetti è materia di ricerca
universitaria · Ha tenuto seminari sulla
sua arte ed ha collaborato con le
università: Bari · Bergamo · Bologna
Ferrara · Lecce · Roma Tre e con la
Johns Hopkins University.



Roma, 11 novembre 2010

Andrea Benetti e Vittorio Sgarbi a Palazzo Taverna in occasione della mostra "Portraits d'artistes" nella quale vi era esposta un'opera di Andrea Benetti tra i grandi Maestri della pittura del Novecento

Bologna, 11 ottobre 2014

Il professor Renato Barilli e Andrea Benetti all'inaugurazione della mostra intitolata "Il colore della luce", allestita con l'università di Bologna nel Complesso dell'Ex Ospedale degli Innocenti, nel centro di Bologna



Cenni biografici su Andrea Benetti

Andrea Benetti formatosi negli ambienti dell'arte bolognese, nutrivava fin da bimbo un particolare amore per l'arte. Nato nel 1964 a Bologna, ormai da parecchi anni esprime la propria creatività col favore del pubblico e della critica. Benetti ha esposto in luoghi di grande prestigio ed i musei e le Collezioni istituzionali di tutto il mondo che vantano l'acquisizione di una sua opera sono alcune decine. Nel 2006, l'artista bolognese ha ideato e stilato il Manifesto dell'Arte Neorupestre, presentato alla 53ma edizione della Biennale d'Arte di Venezia, su invito del Museo M.A.C.I.A. (Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America) nel padiglione "Natura e sogni", situato presso l'università Ca' Foscari. A suggellare l'importanza dell'evento, sotto l'egida della Biennale, l'editore Umberto Allemandi ha pubblicato un catalogo interamente dedicato a Benetti ed alla pittura Neorupestre. L'anno successivo, nel 2010, Andrea Benetti ha partecipato, su invito della Fondazione Michetti, all'omonima rassegna internazionale di arte contemporanea, giunta alla 61ma edizione, che si svolge ogni anno dal 1947 a Francavilla al mare. Sempre nel 2010, la pittura di Andrea Benetti è stata esposta nella mostra "Portraits d'artistes" ed è apparsa nel relativo catalogo, insieme alle opere di Amedeo Modigliani, Giorgio De Chirico, Andy Warhol, Mario Schifano, Keith Haring, Max Jacobs, Guido Cadorin, Jules Pascin, Carlo Corsi... La mostra, patrocinata dalle massime Istituzioni dello Stato italiano, si è tenuta a Palazzo Taverna, nella sede romana degli Archivi Legali Amedeo Modigliani. Il progetto artistico è stato presentato alla stampa dal professor Vittorio Sgarbi. In concomitanza con la mostra romana, a New York, all'interno del Palazzo di Vetro, l'Istituto Europeo Pegaso, nel corso del programma delle Nazioni Unite "Academic Impact" ha donato alla Collezione di arte dell'O.N.U. un dipinto di Andrea Benetti, consegnato personalmente nelle mani del Segretario Generale S. E. Ban Ki Moon. Nel 2009, Andrea Benetti ha realizzato 200 copie da collezione (tutte firmate e numerate), del



Lecce, 20 maggio 2011

Andrea Benetti invitato dall'Università del Salento mentre tiene una lezione sull'Arte Neorupestre da lui ideata e presentata alla 53. Biennale di Venezia

Roma, 27 novembre 2012

Andrea Benetti invitato dall'Università Roma Tre, affiancato dal professor Bartalotta, mentre tiene una lezione sull'Arte Neorupestre da lui ideata e presentata alla 53. Biennale di Venezia



libro intitolato "Esplorazione inconsueta all'interno della velocità". Nel libro Benetti formula e rappresenta con la pittura (dodici opere su tela) interessanti tesi sulla velocità rapportata ai cicli storici ed alle varie civiltà succedutesi, fino ad arrivare ai nostri giorni. Il progetto editoriale è stato patrocinato da istituzioni internazionali e vi hanno aderito, avvalorando l'importanza delle tesi sostenute dall'autore, una quindicina di illustri professori universitari, che hanno scritto, per la pubblicazione, un breve saggio sull'influsso della velocità nella loro dottrina di insegnamento. La sezione della critica d'arte, riferita ai dodici dipinti di Andrea Benetti, è stata curata da importanti nomi del mondo dell'arte. Il libro è stato richiesto ed acquisito da biblioteche, musei ed istituzioni internazionali. A maggio 2011, è stato invitato dall'Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, a tenere un Seminario sull'Arte Neorupestre agli allievi del corso di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea. La successiva mostra, che si è tenuta all'interno delle Grotte di Castellana, curata dal prof. Massimo Guastella, è entrata a far parte del programma di ricerca sull'arte contemporanea dell'Università del Salento. A marzo 2012, per volere del Presidente della Repubblica On. Giorgio Napolitano, in collaborazione col professor Louis Godart, Consigliere del Quirinale per i Beni Artistici, è stata acquisita un'opera di Benetti nella Collezione d'Arte del Quirinale. Il 27 novembre 2012 ha tenuto una lezione all'università Roma Tre, su invito del prof. Gianfranco Bartalotta, presso la facoltà di "Scienze della Formazione" e il giorno successivo, in Vaticano, era donata a Papa Benedetto XVI, dall'Associazione A.N.F.E. l'opera di Andrea Benetti intitolata "Omaggio a Karol Wojtyła", acquisita nelle Collezioni Vaticane. A marzo 2013 è stata acquisita nella Collezione d'Arte della Camera dei Deputati, a palazzo Montecitorio, un'opera intitolata "9 novembre 1989". Anche il MamBo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e il Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano hanno acquisito opere di Benetti nelle loro Collezioni. Altra importante acquisizione è quella da parte del Ministero argentino di Giustizia e



Bari, 28 febbraio 2014

Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Aula Magna, 28 febbraio 2014

Al termine del Seminario sull'Arte Neorupreste di Andrea Benetti, il Maestro è stato premiato insieme al Magnifico Rettore dell'università di Bari, il professor Antonio Felice Uricchio, a Frank Nemola e a Stefania Cassano col "Premio Internazionale Excellence"

Grotte di Castellana (BA) - 9 settembre 2011

Andrea Benetti con alcuni rappresentanti delle Istituzioni all'inaugurazione della mostra allestita all'interno delle grotte di Castellana (BA). All'evento, oltre alla musica live di Frank Nemola, vi erano delle opere proiettate sulle pareti rocciose



dei Diritti Umani a Buenos Aires. Ad aprile 2013, a Bologna, nella sala Ercole di Palazzo D'Accursio, Andrea Benetti ha realizzato la mostra "Colori e suoni delle origini" promossa dall'Università di Bologna (Dipartimento delle Arti Visive) curata dalla prof. Silvia Grandi; all'inaugurazione, Frank Nemola ha realizzato una performance musicale e la sonorizzazione della mostra. Nel 2014, per tutto il mese di marzo si è tenuta l'importante mostra all'Università di Bari, col "Seminario sull'Arte Neorupestre", tenuto nell'Aula Magna dell'Università, alla presenza del Magnifico Rettore prof. Antonio Uricchio, del prof. Donato Coppola, del prof. Gregorio Rossi e del prof. Nicolò Carnimeo. Ad aprile la mostra si è spostata a Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno. La due mostre hanno ospitato la performance musicale di Frank Nemola e la collezione dell'Università di Bari e la Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli hanno acquisito nelle Collezioni un'opera del Maestro. A settembre 2014, l'Istituto Europeo Pegaso ha donato a Papa Francesco un'opera di Benetti intitolata "Il coraggio di essere felici" e in quell'occasione il Maestro ha incontrato Sua Santità. Ad aprile 2015 l'importante mostra istituzionale di Andrea Benetti alla Camera dei Deputati, promossa dalle università di Bologna e Ferrara e curata dalla prof. Silvia Grandi e dal prof. Marco Peresani, patrocinata dal Ministero dei Beni Culturali. Nei mesi di giugno e luglio 2015, la mostra "Astrattismo delle origini" a cura del prof. Toti Carpentieri e promossa dal MUST, il Museo storico della Città di Lecce, è stata allestita nei saloni del Castello Carlo V ed un'opera è entrata a far parte della Collezione Comunale della città di Lecce. Nel 2016, a gennaio, per il 40° Anniversario di Arte Fiera Benetti ha esposto a Bologna, nel Complesso dell'Ex Ospedale degli Innocenti, la mostra "Signum Crucis", sul tema della Croce, curata dal direttore e dalla vicedirettrice del Museo della Beata Vergine di San Luca. A maggio è stata inaugurata "preHISTORIA CONTEMPORANEA", la mostra allestita all'Università di Ferrara, promossa e curata dal Sistema Museale di Ateneo, che ha fornito dei calchi di incisioni e pitture preistoriche, esposte insieme alle opere di Benetti. Un'opera del pittore bolognese è stata acquisita nella Collezione del Sistema Museale dell'Università di Ferrara.



AndreaBenettiArchivesFoundation

® ARCHIVIO LEGALE DIGITALE PER LA TUTELA E LA CATALOGAZIONE DELLE OPERE DI ANDREA BENETTI

Via F. Zanardi, 56/4 · CAP 40131 · Bologna · Italia

Tel. +39 338 9290128 · info@andreaBenetti.com

andreaBenetti-foundation.org

andreaBenetti.com